



Jiří J. K. Nebeský (* 1974), absolvent hranického gymnázia a oboru filologie–čeština na Slezské univerzitě v Opavě, od roku 1989 člen Kulturního sdružení Unarclub.

S tématem místní historie publikoval monografie *Příběh lágru – Internační tábor a perzekuce Němců v Hranicích 1945–1946* (2003), *Srdce Moravské brány – Vlastivěda města Hranice* (2021), dále řadu odborných i populárně-naučných pojednání; redigoval sborník *Kdysi a nedávno – Texty o dějinách Hranicka* (2009–2011) a provozuje webový depozitář *Hranická historická knihovna* (založena 2005).

V roce 2014 mu byla udělena Cena města Hranic.

Profil Jiřího J. K. Nebeského, 2024
Foto Nela Nebeská



Kopie Gallašova autoportrétu z roku 1780, dílo Ferdinanda Helsnera Muzeum Hranice, foto Jan Čága

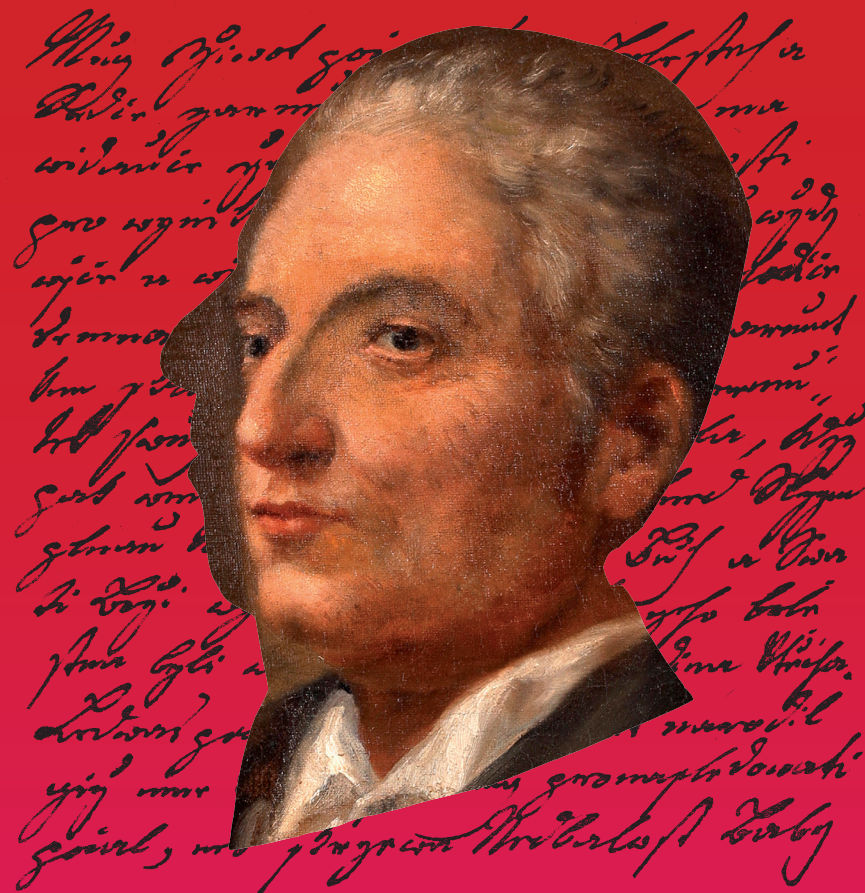


Josef H. A. Gallaš (1756–1840) je dnes znám především jako básník první vlny českého národního obrození na Moravě, za svého života působil také jako malíř a lékař, mnoho energie věnoval řadě literárních, filantropických a osvětových projektů.

Přítomná kniha je prvním systematickým pokusem o zpracování Gallašových pestrých životních osudů i jeho bohatého odkazu.



Jiří J. K. Nebeský — Malíř, lékař, spisovatel Josef Heřman Agapit Gallaš (1756–1840)



Jiří J. K. Nebeský

Malíř, lékař, spisovatel
Josef Heřman Agapit
Gallaš
(1756–1840)



Josef H. A. Gallaš (1756–1840), absolvent hranické městské školy, piaristického gymnázia v Lipníku nad Bečvou, dvou ročníků teologie na olomoucké univerzitě a kurzu pro vojenské chirurgy, od roku 1788 vrchní vojenský lékař.

V roce 1791 byl ze zdravotních důvodů penzionován a vrátil se do rodných Hranic, kde v následujících padesáti letech působil jako lékař, malíř, spisovatel a také jako iniciátor řady osvětových a filantropických projektů, jakými byly např. veřejná knihovna, nemocnice pro chudé, několik nadací pro podporu žáků a mnohé další.

Do historie se zapsal jako autor první novodobé básnické sbírky na Moravě, která dostala název *Múza moravská* (1813), ale jeho – nejen literární – odkaz je mnohem bohatší.

Profil Josefa H. A. Gallaše, vystřižovaná silueta Muzeum Hranice, foto Jan Čága